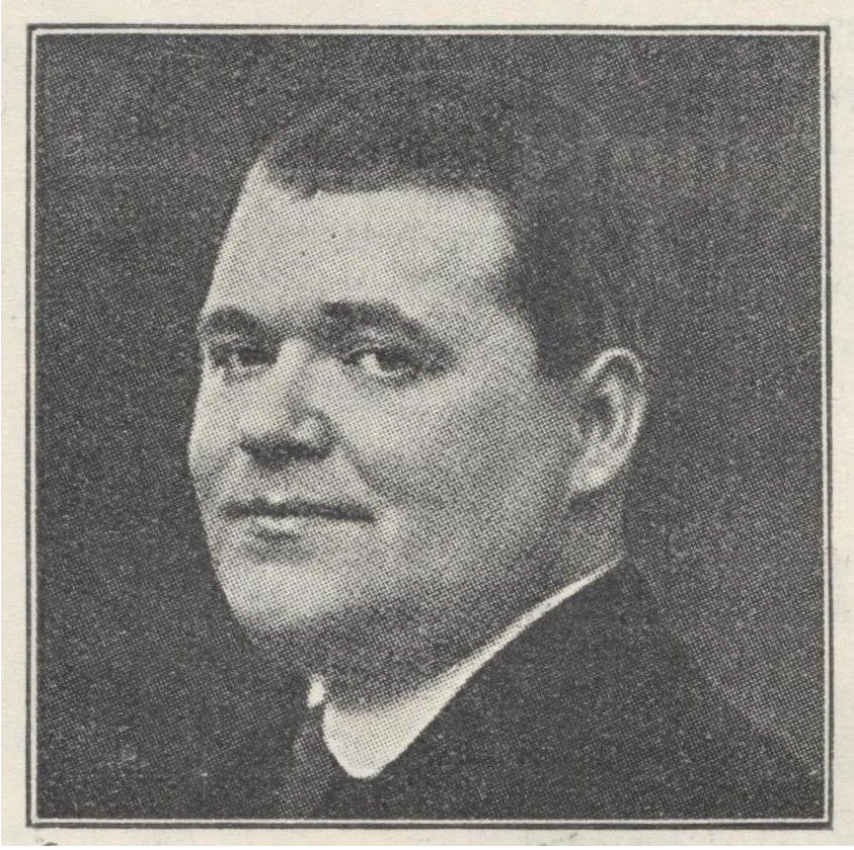
Refrainsanger,
komponist, hyggepianist,
tekstforfatter, dirigent m.m.

Victor Cornelius



VERDENS STØRSTE ENKELTMANDS DISKOGRAFI!

Samlet af © René Aagaard 2017-19

Fra www.danskefilm.dk:

Victor Lars Cornelius (egentlig: Corneliussen) – født 22. sept. 1897 i Kbh – død 9. maj 1961 på Gentofte Sygehus.

Victor Cornelius var hyggepianist, schlagerkomponist og refrænsanger med en indsmigrende fløjlsblød tenorstemme. Sin første optræden havde han allerede som skoledreng, hvor han vikarierede for den faste pianist i den gamle Standard Biograf.

Han rejste som ung til USA med henblik på en teknisk uddannelse. Musikalsk som han var, skaffede han sig som 16-årig et job som biografpianist til stumfilm i New York. Personlige grunde tvang ham i 1921 hjem fra USA. Hans første job, efter at han var vendt tilbage, fik han i Bonbonnieren og derefter blev det palmehavemusik på Hotel d'Angleterre.

Han blev den 16. april 1924 professionel musiker og spillede derefter både på de store og små etablissementer, hvor folk morede sig og hyggede sig med dans. Han spillede i tyverne bl.a. i Adlon som solist og i duo, med først Jacob Schmidt og siden Poul Andersen og i Arena i pauserne for Erik Tuxens Orkester. Han havde desuden engagementer på Ambassadeur, baren på Bellevue, Skovridderkroen, Palads Hotel og på Apollo Teatret. Senere spillede han også på Snekkersten Kro og i Syv små Hjem. I 1925 indspillede han sammen med Kai Nielsen (Ewans) "I Miss My Swiss", der regnes for et af de første eksempler på dansk jazz.

Han var også en af de første, der introducerede mikrofonsang og blev i 1929 ansat ved Danmarks Radio som radioens første refrænsanger, hvilket bidrog til hans store popularitet. Fra omkring 1930 overgik han helt til at være hyggepianist mv. og indspillede hundredvis af populære sange på plade.

En vintermorgen den 16. nov. 1950 kørte en taxa med Victor Cornelius som passager ind i en af kongehusets biler – Krone 462. Uheldet skete i kolonnaden ved Amalienborg, hvor drosken skred på den fedtede brostensbelægning. I den kongelige bil sad en kun 6-årige prinsesse Benedikte og hendes barnepige, der dog begge slap uskadte fra sammenstødet. Derimod blev Victor Cornelius slynget op i bilens forrude. Han brækkede nogle ribben, fik hjernerystelse og ansigtet forskåret af glas. Han måtte holde et langt sygeleje, og fik aldrig samme overskud tilbage.

Da musikkarrieren var i en bølgedal, forsøgte han sig med noget andet. Han nåede fx at være gartneriejer og drive badehotel på Strandvejen, men nogle klodsede byggespekulationer bragte ham i skattegæld, så alle indtægter blev tilbageholdt. I 1956 rejste han til Sverige i skattely og slog sig ned i Ängelholm. To år efter stoppede en pludselig lammelse i højre hånd hans karriere for altid. Lammelsen bredte sig til armen, og via ryggen til stemmen. I 1960 kunne han ikke længere gå og blev flyttet hjem til Danmark, hvor han døde i maj 1961.

Cornelius' indspilninger med flygel og saxophon, må have været banebrydende på et eller andet niveau, selvom hans indflydelse på dansk jazz næppe har været stor. Men i tiden har hans første indspilninger sikkert sat gang i andre og mere jazzorienterede musikere (at lade senere jazzkoryfæer som Kai Ewans (Nielsen) og Leo Mathisen debutere på plade er da en bedrift i sig selv!).

Men man skal dog ikke glemme, at "jazzen" i begyndelsen var meget anderledes end det vi hører fra 30'ern og 40'erne. Der skulle ikke megen "swing" til, før indspilningen var "hot" og kunne kaldes for "jazz".

(Hvis man vil vide flere detaljer om Victor Cornelius' liv og levned, kan man se på Little Beat Records' hjemmeside: www.littlebeatrecords.dk)

Grammofon-Selskabet ”Columbia”s Direktør, Carl Stagsted – der er en Søn af afdøde Dyrlæge Jensen, Hjørring – fortæller om Kunstnere og Grammofoner:

Er det ikke en meget stor Reklame for en Kunstner at blive optaget paa Grammofonplade? Jo, en uhyre Reklame. For et halvt aar siden var Otto Lington en ukendt Violinist. Saa opfordrede jeg ham til at danne et danseorkester, da jeg manglede et godt Jazzorkester til Indspilning af nogle nye Numre. Og saa snart Lington og hans Lingtonians kom paa Grammofonplader, blev Orkestret engageret til Wivel og er nu gennem Radioen ikke blot kendt i Danmark, men ogsaa i en stor Del af Europa.

Hvilke danske Kunstnere bliver for Øjeblikket solgt i det største Antal Grammofonplader? Af de Kunstnere, der er knyttet til vort Selskab, er Refrænsangeren Victor Cornelius en af dem, der gaar bedst. Han har det charmerende over Stemmen, som Damerne ikke kan staa for… Den Kunstner, der har den største aarlige indtægt, er dog Koncertsangeren Aage Thygesen. Alene ved sin Grammofonvirksomhed kan han have over 40.000 kr. om Aaret. (Svarende til 1,3 mio kr. i 2008).

Senere i interviewet fortæller direktøren, at Paul Whiteman fik ¾ mio kr. i forskud på en ny 3 års kontrakt, som giver ham 1 mio kr. årligt (Svarende til 33 mio kr. årligt i 2008!)

Om diskorafien:

Titel og pladenummer	**Hvid jul**	Polyphon X 51431
Original titel	White Christmas	
Komponist/Teksforfatter	Irving Berlin/Victor Skaarup	
Sang/Refrain/Kunstner	Victor Cornelius	
Akkompagnement	og The Okey Dokies med rytmeensemble	
non-Cornelius b-side	koblet med:	
	Når vi holder julefest	Polyphon X 51431
	Christmas in Killarney	
	J. Cavanaugh & F. Weldon/	
pseudonym (navn)	Erik Thernow (Volmer Sørensen)	
	The Okey Dokies med Helge Jacobsens Kvartet	

Tak til Peder Hansen for de mange illustrationer fra den akustiske tid. Og til Nationaldiskoteket (nu Det kgl. Bibliotek, Aarhus).

Og ikke mindst til Leif Druedahl, Taagerup for Druedahl/Lorentzen-samlingen, som har lagt plader til illustrationer i mængder… og til Jan Mikkelsen, Tina Christiansen og Lars Bang Andersen, Hans Henrik Pedersen, Jesper Tveden, Ole Pilgaard og alle andre som har bidraget med illustrationer til denne mega-diskografi.

Det startede med - *Victor Cornelius, Akustisk* - og så lå fortsættelsen længe og simrede og snerrede, men antallet af plader gjorde, at der ikke skete noget. Og det var ikke forventeligt, at der lå mange Cornelius plader i samlingerne rundt omkring (bortset fra de allerførste akustiske udgivelser, er der vel næppe mange, som har samlet/samler på hans plader). Men jeg har hele tiden syntes, at han fortjente en diskografi. En samlet oversigt over den enorme produktion og indflydelse, som Victor Cornelius har haft på dansk pladeproduktion fra tyverne til halvtredserne, hvor sygdom stoppede ham. Han var enormt flittig som sanger, sangskriver og komponist. Man kan vel sige, at Gustav Winckler fortsatte, hvor Cornelius slap? Da så Druedahl/Lorentzen-samlingen skulle sorteres, var der lige pludselig mulighed for at få fingre i Cornelius-plader i et ellers ukendt omfang, og så…

Jeg tillader mig at udnævne denne diskografi til

VERDENS STØRSTE ENKELTMANDS DISKOGRAFI!

En ære, som tidligere var tildelt Teddy Petersen diskografien. Men måske er det ”kun” Verdens Største for en dansk kunstner…

Øvrige optrædener:

Har medvirket i følgende 2 revyer:
Apollo Revyen 1925
Charlottenlund-Revyen 1930 1933 1934

Har lagt stemme til følgende tegnefilm:
Pinocchio - 1950 (1940) Solosang

Har medvirket i følgende 10 film:

Med fuld musik (1933)	Kokken
Ud i den kolde sne (1934)	Pianist på skihotellet
Snushanerne (1936)	Flyttemand
Panserbasse (1936)	Gårdmusikant
Familien Olsen (1940)	Pianist
Pas paa svinget i Solby (1940)	Sanger, musik
Alle gaar rundt og forelsker sig (1941)	Sanger
Din fortid er glemt (1950)	Pianist
Bag de røde porte (1951)	Sangstemme
Onkel Bill fra New York (1959)	Pianist

Har arbejdet med følgende 17 film:

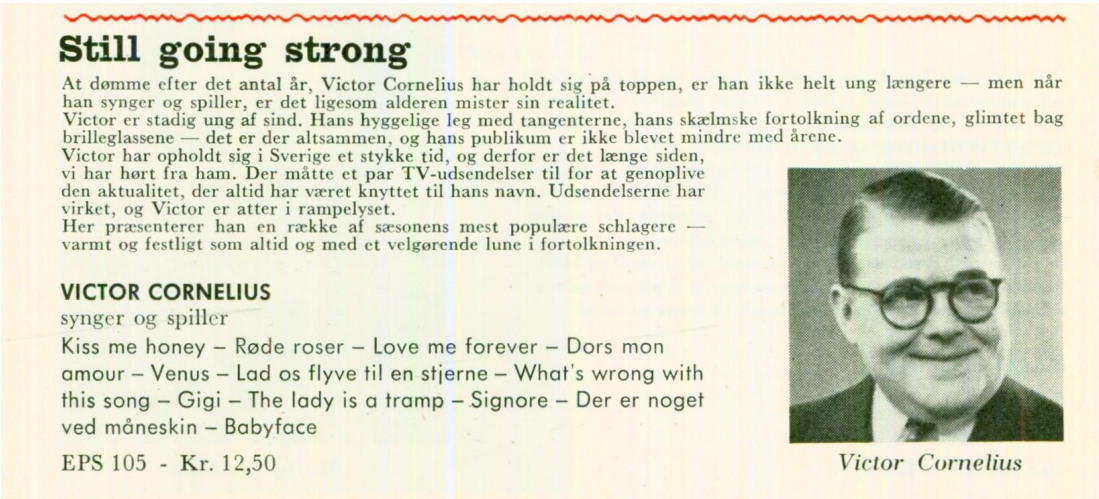
Han, hun og Hamlet (1932)	Musik
Med fuld musik (1933)	Musik
Københavnere (1933)	Musik
Barken Margrethe af Danmark (1934)	Musik
Ud i den kolde sne (1934)	Musik
Provinsen kalder (1935)	Musik
Kidnapped (1935)	Musik
Week-end (1935)	Musik
Panserbasse (1936)	Musik
Snushanerne (1936)	Musik
En fuldendt gentleman (1937)	Musik
Frk. Møllers Jubilæum (1937)	Musik
Pas paa svinget i Solby (1940)	Sanger, Musik
Familien Olsen (1940)	Musik
Afsporet (1942)	Musik
Moster fra Mols (1943)	Musik

Har arbejdet med følgende 3 revyer:

Gå med i lunden (1933)	Musik
Charlottenlund-Revyen (1934)	Musik, Ved flygel
Cirkusrevyen (1937)	Musik

Hilsen

René Aagaard
Startet i Allerød juli 2017
afsluttet i Allerød februar 2019



Still going strong

At dømme efter det antal år, Victor Cornelius har holdt sig på toppen, er han ikke helt ung længere — men når han synger og spiller, er det ligesom alderen mister sin realitet.
Victor er stadig ung af sind. Hans hyggelige leg med tangenterne, hans skælmske fortolkning af ordene, glimtet bag brilleglassene — det er der altsammen, og hans publikum er ikke blevet mindre med årene.
Victor har opholdt sig i Sverige et stykke tid, og derfor er det længe siden, vi har hørt fra ham. Der måtte et par TV-udsendelser til for at genoplive den aktualitet, der altid har været knyttet til hans navn. Udsendelserne har virket, og Victor er atter i rampelyset.
Her præsenterer han en række af sæsonens mest populære schlagere — varmt og festligt som altid og med et velgørende lune i fortolkningen.

VICTOR CORNELIUS
synger og spiller
Kiss me honey – Røde roser – Love me forever – Dors mon amour – Venus – Lad os flyve til en stjerne – What's wrong with this song – Gigi – The lady is a tramp – Signore – Der er noget ved måneskin – Babyface

EPS 105 - Kr. 12,50

Victor Cornelius

Noget af det sidste man hørte til Victor Cornelius. Bladet er nr. 1 fra 1960

År	**Matrice**	**Titel mv.**	**Plademærke**
1924.09.15.	1844ax	**Rhapsodie Rag**	Polyphon S 49059
1924.09.15.	1844ax	**Rhapsodie Rag**	Polyphon NS 49059
		Lenzberg	
		D'Herrer Cornelius og Schmidt, "Adlon"	
		Victor Cornelius, Flygel – Jacob Schmidt, Flygel	

Scans: Peder Hansen

1924.09.15.	1845ax	**Temptation Rag**	Polyphon S 49059
1924.09.15.	1845ax	**Temptation Rag**	Polyphon NS 49059
		Henry Lodge	
		D'Herrer Cornelius og Schmidt, "Adlon"	
		Victor Cornelius, Flygel – Jacob Schmidt, Flygel	

1925.01.12.	2175ax	Silence and Fun	ikke udsendt
1925.01.12.	2175½ax	**Silence and Fun**	Polyphon XS 49069
1925.01.12.	2175½ax	**Silence and Fun**	Polyphon NS 49069
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	

Scans: Peder Hansen

1925.01.12.	2176ax	That's the tune	ikke udsendt
1925.01.12.	2177ax	**That's the tune**	Polyphon XS 49069
1925.01.12.	2177ax	**That's the tune**	Polyphon NS 49069
		Victor Cornelius	
		Victor Cornelius, Flygel, Sang og Poul Andersen, Flygel	

1925.01.12. 2189ax **Adlon** Polyphon XS 47000
Poul Andersen
Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel

Scans: Peder Hansen

1925.01.12. 2190ax **Vil du sænke Dit Øje** Polyphon XS 47000
Emil Reesen
Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel

1925.03. 2269at **Because they all love you** Polyphon XS 47010
1925.03. 2269at **Because they all love you** Polyphon NS 47010
Malie og Little
Victor Cornelius, Flygel –
Saxophon: Kai Nielsen (Ewans)

Scan: Peder Hansen

1925.03.	2270at	**Tu sais**	Polyphon XS 47008
1925.03.	2270at	**Tu sais**	Polyphon NS 47008
		Victor Cornelius, Flygel, Sang –	
		Saxophon: Kai Nielsen (Ewans)	

Scan: Peder Hansen

1925.03.	2271at	**Don't bring Lulu**	Polyphon XS 47010
1925.03.	2271at	**Don't bring Lulu**	Polyphon NS 47010
		Rose, Brown og Henderson	
		Victor Cornelius, Flygel	
		Saxophon: Kai Nielsen (Ewans)	

Scan: Peder Hansen

1925.03.	2272at	**I miss my swiss**	Polyphon XS 47008
1925.03.	2272at	**I miss my swiss**	Polyphon NS 47008
		Abel Baer/L. Wolfe Gilbert	
		Victor Cornelius, Flygel, Sang	
		Saxophon: Kai Nielsen (Ewans)	

Scan: Peder Hansen

1925.03.	2277ax	**What'l I do**	Polyphon XS 49067
1925.03.	2277ax	**What'l I do**	Polyphon NS 49067
		Irving Berlin	
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	

Scans: Peder Hansen

1925.03.	2278ax	**Oh Eva**	Polyphon XS 49067
1925.03.	2278ax	**Oh Eva**	Polyphon NS 49067
		Harry Warren/Edgar Leslie & Clarke	
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	

1925.03.	810az	**Red Hot Mama** (30 cm)	Polyphon ZS 69001
1925.03.	810az	**Red Hot Mama** (30 cm) (Tysk)	Schallpl. Gram. 19339
		Fred Rose, Bud Cooper & Gilbert Wells	
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	

1925.03.	811az	**The little wooden whistle** (30 cm)	Polyphon ZS 69001
1925.03.	811az	**The little wooden whistle** (30 cm)	Schallpl. Gram. 19339
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	

812az og 813az er ikke fundet, men kan være med Victor Cornelius.
Måske på Polyphon ZS 69002?
Og måske udsendt på Schallplatte Grammophon 19341?

1925.03.	814az	**Ah! Madame…** (30 cm)	Polyphon ZS 69003
1925.03.	814az	**Ah! Madame…** (30 cm)(Tysk udg.)	Schallpl.Gram.19340
		Hum-Pa, Hum-Pa, Hum-Pa	
		P. Lannin	
		Klavier-Duett	
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	

Scans: Peder Hansen

1925.03.	815az	**Don't mind the rain** (30 cm)	Polyphon ZS 69003
1925.03.	815az	**Don't mind the rain** (30 cm) (Tysk)	Schallpl.Gram.19340
		Lass nur regnen	
		Chester Conn & Ned Miller	
		Klavier-Duett	
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	

1925.03. 816az **Midnight** (30 cm) Polyphon ZS 69005
Victor Cornelius
Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel

Scans: Peder Hansen

1925.03. 817az **Wenn du meine Tante siehst** (30 cm) Polyphon ZS 69005
Rud. Nelson
Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel

1925.03. 818az **Bee's Knees** (30 cm) Polyphon ZS 69009
Ted Lewis og Ray Lopez
Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel

Scan: Peder Hansen

1925.03.	819az	**Oh Baby** (30 cm)	Polyphon ZS 69007
1925.03.	819az	**Oh Baby** (30 cm) (Tysk udg.)	Schallpl. Gram. 19342

Walter Donaldson/Buddy DeSylva
Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel
(Klavier-Duett på den tyske udgave)

Scan th: Peder Hansen

1925.03.	820az	**Teach me** (30 cm)	Polyphon ZS 69009

Geo Hamilton Green
Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel

Scan: Peder Hansen

1925.03.	821az	**June Night** (30 cm)	Polyphon ZS 69007
1925.03.	821az	**June Night** (30 cm) (Tysk udg.)	Schallpl. Gram. 19342
		Abel Baer/Cliff Friend	
		Victor Cornelius, Flygel og Poul Andersen, Flygel	
		(Klavier-Duett på den tyske udgave)	

Scan th: Peder Hansen

1926.01.	2353at	**Ay, Ay, Ay!!**	Polyphon XS 49105
		Osman Perez	
		Ubaldo Margutti, sopran sax	
		Victor Cornelius, Flygel	

1926.01.	2355at	**O sole mio**	Polyphon XS 49105
		E. di Capua	
		Ubaldo Margutti, sopran sax	
		Victor Cornelius, Flygel, Sang m. Kor	
(1926.01.	2354at)	Humoreske	Polyphon udgivet?
		Anton Dvorâk	
		Ubaldo Margutti, sax solo	

1926.10.16. 4710ar **Then I'll be happy** Polyphon XS 47014
Claire, Brown, Cliff Friend
Victor Cornelius, Flygel og Sang

Scan: Peder Hansen

1926.10.16. 4714ar **Oh she was wonderful** Polyphon XS 47022
Victor Cornelius, Flygel og Sang

Scan: Peder Hansen

1926.10.16. 4715ar **Der falder saa mange Stjerner** Polyphon XS 42469
Victor Cornelius/Henry Carlsen
Aage Thygesen med Flygel (Victor Cornelius?)

Komponeret af Victor Cornelius. Operasangeren Aage Thygesen
ledsages af Flygel i en optagelse midt i Cornelius' egne indspilninger.
Mon ikke det er komponisten, der akkompagnerer?

1926.10.16. 4716ar **No fooling** Polyphon XS 47014
Victor Cornelius, Flygel og Sang

Scan: Peder Hansen

1926.10.16. 4755ar **Lille Hannah** Polyphon XS 42469
Oh Miss Hannah
Jessie L. Doppen/Thekla Hollingsworth
Victor Cornelius, Flygel, Sang
og Edgar Hansen, Sang

Scan: Peder Hansen

1926.10.16. 4756ar **I'm tired of everything but you** Polyphon XS 47022
Isham Jones
Victor Cornelius, Flygel, Sang

Scan: Peder Hansen

1927.02.28. 4776ar **Give me a little kiss** Polyphon XS 47029
Roy Turk, Jack Smith & Maceo Pinkard
Victor Cornelius, Flygel og Sang
(Blüthner Flygel)

Scan: Peder Hansen

1927.02.28. 4777ar **My old Kentucky home** Polyphon XS 47027
Stephen Foster
Victor Cornelius, Flygel, Sang
(Blüthner Flygel)

1927.02.28. 4778ar **Billy Boy** Polyphon XS 47027
Edward L. White
Victor Cornelius, Flygel og Sang
(Blüthner Flygel)

1927.02.28. 4779ar **The more we are together** Polyphon XS 47029

Engelsk folkemelodi

Victor Cornelius, Sang og Leo Mathisen, Flygel

(Blüthner Flygel)

Eneste kendte eksemplar af Leo Mathisens debut på plade!

Scan: Peder Hansen